**Рука мастера не устает**

[[](http://tvereparhia.ru/images/IMG_9996.jpg)](http://tvereparhia.ru/images/IMG_9996.jpg)

Фото: [tvereparhia.ru](http://tvereparhia.ru/novosti/novosti-mitropolii/rzhevskaya-eparxiya/17951-ruka-mastera-ne-ustaet)

В честь 70-летнего [юбилея](http://tugmed.ru/)   Владимира Рябис открыта персональная выставка художника в Торопце.   Торопецкий край обладает большой притягательной силой, которая влечет своей скромной красотой озер, лесов, старинных улиц города. В нем заключена вся прелесть русской природы, отраженная в картинах художников, посещавших наш прекрасный край, родившихся и живущих в Торопце.   Особую любовь к малой Родине отражает в своих картинах Владимир Иванович Рябис, родившийся и живущий в Торопецком районе. Рисовать   начал с детства, с увлечением передавал красоту окружающего мира – маленький домик под сенью дубов, речка Обжа бегущая по камням в глубь леса, ржаные залитые золотом поля…   Уйдя в армию, Владимир Рябис не забросил своего увлечения, но вернувшись, поступил в Московский архитектурный институт.   Вдохновленный работами Репина, Левитана, Сурикова, Владимир Иванович путешествует по местам, где творили великие художники. А также, как истинный русский человек, любящий Пушкина, Есенина, Тургенева, посещает их родные пенаты…   Первую выставку Владимир Иванович открыл в Торопце в 1984 году. Участвовал в художественных выставках в Твери, где стал лауреатом, был председателем клуба торопецких художников 1988-1990 годов.   Владимира Ивановича, как творческого человека, увлекал   театр. С 1976 года он участвует в спектаклях Торопецкого народного театра, а также участвовал в съемках двух фильмов: «[По ту сторону волков](https://tver.bezformata.com/word/po-tu-storonu-volkov/1093837/)» В. Хотиненко и в фестивальном фильме о Великой Отечественной войне. Многогранность интересов Владимира Ивановича, и в первую очередь, любовь к родному краю, отражается в его картинах.   В честь   70-летнего юбилея Владимира   Ивановича Рябиса в Торопце открыта выставка живописи «[Край вдохновения](https://tver.bezformata.com/word/kraj-vdohnoveniya/1392946/)».   Экспозиция разместилась в выставочном зале Торопецкого районного Дома культуры и вместила в себя 23 работы художника.   Почетным гостем выставки стал Торопоградский благочинный протоиерей Сергий Гаврышкив. На своих полотнах художник передает красоту туманного утра, всю яркость и красочность летних дней. Впечатляет многообразие оттенков предгрозового неба и нежные весенние дни. Прекрасен портрет молодой торопчанки в сарафане и кокошнике. Тронула сердце картина «[Вечерний звон](https://tver.bezformata.com/word/vechernij-zvon/68540/)»: на полотне мастер изобразил   улочку старинного города с колокольней, откуда доносится вечерний звон. Он разливается по вечернему городу, приглашая прихожан на вечернюю молитву. Улица пуста – все на богослужении.   В этой картине отразились впечатления, полученные художником при посещении Сергиева Посада в юности, когда он впервые услышал колокольный звон и ощутил его величие и красоту.   Протоиерей Сергий Гаврышкив   пожелал Владимиру Ивановичу творческих успехов, чтобы рука мастера не уставала и   трудилась во благо Отечества, на благо нашего города!   Гости выставки поблагодарили художника за экспозицию с надеждой, что в скором времени они увидят новые произведения автора. В планах у Владимира Ивановича   — открыть выставку к 75-летию освобождения города Торопца с портретами ветеранов и партизан.   Пожелаем же Владимиру Ивановичу   воплощения творческих идей, вдохновения и многая лета!   Информационная служба Торопоградского благочиния